

## EL ÁLBUM ILUSTRADO, HERRAMIENTA CLAVE PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL

### CONTENIDOS FORMATIVOS:

#### 1. BREVE HISTORIA DEL ÁLBUM ILUSTRADO.

- 1.1. Introducción. La imagen como base de la comunicación.
- 1.2. Evolución histórica de la ilustración en la LIJ.
- 1.3. Siglo XV - XIX.
- 1.4. Siglo XIX: Inicios y Finales del siglo.
- 1.5. Siglo XX:
  - 1.5.1. Periodo Años 30- 40.
  - 1.5.2. Después de la segunda guerra mundial.
- 1.6. Segunda mitad siglo:
  - 1.6.1. La década de los sesenta.
  - 1.6.2. A partir de los años 70 y 80.
  - 1.6.3. A partir de los 90.
  - 1.6.4. Nuevas tendencias en el siglo XXI.

#### 2. EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO GÉNERO.

- 2.1. ¿Qué es un álbum ilustrado? Definición y conceptos básicos.
- 2.2. Texto e imagen: nuevas lecturas.
- 2.3. Autores/ilustradores destacados internacionales.
- 2.4. Autores/ilustradores destacados nacionales.

#### 3. EL ÁLBUM INSTRUMENTO DE EDUCACIÓN SOCIAL Y SENTIMENTAL.

- 3.1. Introducción y breve recorrido histórico por los temas abordados y el reflejo social plasmado en las publicaciones a partir de los años setenta del pasado siglo y la inflexión producida con el cambio de siglo.
  - 3.1.1. Ampliación del ámbito temático reflejado en la LIJ.
  - 3.1.2. Álbumes ilustrados y reflejo social:
    - 3.1.2.1. La familia (nuevos modelos, relaciones familiares...).
    - 3.1.2.2. Interculturalidad y emigración.
    - 3.1.2.3. Igualdad.
    - 3.1.2.4. Diversidad cultural.
    - 3.1.2.5. Conflictos sociales.
    - 3.1.2.6. La violencia (maltrato, abusos...).
    - 3.1.2.7. Álbum ilustrado y desarrollo personal.
- 3.2. La persona: emociones y sentimientos.
  - 3.2.1. La tristeza, la soledad, la timidez...
  - 3.2.2. La muerte.
  - 3.2.3. La vejez.
  - 3.2.4. El miedo.
  - 3.2.5. El amor.
- 3.3. ¿Cómo lo hacemos?.