

INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO INFANTIL

CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. DIBUJO COMO PRUEBA DIAGNÓSTICA: ADMINISTRACIÓN E INTERPRETACIÓN.
2. EVOLUCIÓN DEL DIBUJO INFANTIL (DEL GARABATO A LA FIGURA HUMANA).
 - 2.1. El Garabato.
 - 2.2. Del garabato a las primeras formas.
 - 2.3. Las líneas empiezan a tomar forma.
 - 2.3.1. El detalle aumenta.
 - 2.3.2. La figura humana se perfila.
 - 2.3.3. Se consolidan las formas.
 - 2.3.4. El personaje en situación.
 - 2.3.5. Aspectos a evaluar en esta primera etapa.
3. EL DIBUJO A PARTIR DE LOS 5 AÑOS
 - 3.1. Rasgos psicológicos y su expresión en el dibujo
 - 3.2. Algunos ejemplos de dibujo libre
4. ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL DIBUJO DE LA CASA.
 - 4.1. Aplicación del test
 - 4.2. Consideraciones generales
 - 4.3. Claves interpretativas: Características generales de la Casa.
Análisis de los diferentes elementos: La Puerta. Las Ventanas. El Techo. Las Paredes. La Chimenea.
Otros Elementos: jardín, camino, animales... Ejemplos del Test de la Casa
5. ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL DIBUJO DEL ÁRBOL.
 - 5.1. Forma de aplicación
 - 5.2. Elementos nucleares de análisis
 - 5.3. Aspectos previos a considerar
 - 5.4. Claves para la interpretación. Ejemplos del Test del Árbol
6. ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL DIBUJO DE LA PERSONA.
 - 6.1. Introducción
 - 6.2. El Dibujo de la Figura Humana según E.M.Koppitz: Datos iniciales.
 - 6.2.1. Sus bases: ítems esperados y excepcionales.
 - 6.2.2. Aplicación e instrucciones.
 - 6.2.3. Sistema de puntuación – Cálculo del C.I.
 - 6.3. Indicadores emocionales del D.F.H: Indicadores Generales.
 - 6.3.1. Indicadores específicos. Indicadores por omisión.
 - 6.3.2. Elementos corporales.
 - 6.3.3. Otros indicadores emocionales no validados.
 - 6.4. Casos prácticos