

AUTOEDICIÓN: DISEÑO GRÁFICO

CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. CONCEPTO DE INDUSTRIA GRÁFICA.
 - 1.1. Industria gráfica en general.
 - 1.2. Comunicación impresa
 - 1.3. Proceso de trabajo
 - 1.4. Fluxograma del proceso gráfico
 - 1.5. Preimpresión
 - 1.6. Impresión
 - 1.7. Procesos de acabado
 - 1.8. Importancia del diseño en el conjunto de la cadena gráfica.
2. INTRODUCCIÓN.
 - 2.1. Teoría elemental de la comunicación
 - 2.2. Fundamentos del diseño gráfico
 - 2.3. Historia y evolución del diseño gráfico
 - 2.4. Impacto de los condicionantes de impresión sobre el diseño
 - 2.5. Proceso gráfico.
3. CONCEPTOS PREVIOS.
 - 3.1. El ojo y la visión
 - 3.2. La imagen
 - 3.3. Morfología de la imagen
 - 3.4. Los espacios visuales.
4. ELEMENTOS DEL DISEÑO.
 - 4.1. Tipología de la imagen
 - 4.2. Grupo verbal: imagen de la comunicación
 - 4.3. Espacio gráfico
 - 4.4. Diagramación / arquitectura gráfica.
5. APROXIMACIÓN A LA TIPOGRAFÍA / TEXTO.
 - 5.1. Introducción
 - 5.2. Historia de la tipografía
 - 5.3. Partes de los tipos / caracteres
 - 5.4. Estilo / familia / serie
 - 5.5. Clasificación de los caracteres según su aplicación
 - 5.6. Lenguaje tipográfico
 - 5.7. Tipometría
 - 5.8. Composición tipográfica
 - 5.9. Corrección tipográfica
 - 5.10. Aproximación al texto.
6. SIGNO GRÁFICO.
 - 6.1. Historia del signo
 - 6.2. Aplicación

AUTOEDICIÓN: DISEÑO GRÁFICO

CONTENIDOS FORMATIVOS:

- 6.3. Configuración de los signos básicos
- 6.4. Identidad visual.
- 7. COLOR EN EL DISEÑO GRÁFICO.
 - 7.1. Color y comunicación
 - 7.2. Colores primarios: aditivos y substractivos
 - 7.3. Como vemos el color
 - 7.4. Colores complementarios
 - 7.5. Color: tono, saturación y luminosidad
 - 7.6. Cuatricomía / sistema pantone
 - 7.7. Tramas
 - 7.8. La interacción del color
 - 7.9. Psicología, simbología y estética del color
 - 7.10. El color al servicio del mensaje y la publicidad.
- 8. ADQUISICIÓN DE IMÁGENES: EL ESCÁNER
 - 8.1. Formas de adquirir imágenes
 - 8.2. Resolución
 - 8.3. Escáneres
 - 8.4. Evaluar las características de una imagen
 - 8.5. Determinar la resolución de digitalización
 - 8.6. Volver a muestrear y a cambiar el tamaño de las imágenes
- 9. FOTOGRAFÍA DIGITAL
 - 9.1. Fundamentos de la fotografía
 - 9.2. Tipos de captadores: CCD y CMOS
 - 9.3. Longitudes focales
 - 9.4. Autofoco
 - 9.5. Modos de disparo básicos